



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	8
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ВЕРНИК
Имя	ЮЛИЯ
Отчество	ДМИТРИЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

06

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Тема 1.

Задача 1.

Ф, Т, Е.

Задача 2.

- 1) взятка
- 2) договор комиссии
- 3) эмансипация
- 4) крестьянская (фермерская) хозяйство
- 5) подстрекатель
- 6) выговор
- 7) реинициация франшизы
- 8) приговор

Задача 3.

- А. Павел
Б. Анаксимандровская
В. Эпикур
Г. Тифадровская

Задача 4.

Имущество

Задача 5.

Диспен.





Задание 7.

1. 3 1 2

2. 1 - Индустриальное общество

2 - информационное общество

3 - постиндустриальное общество

Задание 6.

1. Календарь

2. ~~2, 7~~ 1; 7.

3. 2; 3; 5; 4; 9; 6.

4. 8.





Блок II.

Культурология.

В своей работе о роли фотографии в жизни ~~на~~ людей П. Бурдье придает такому произведению искусства значение некоего ритуала. Автор утверждает, что без фото не обходится ни одно значимое мероприятие. По его мнению фотографии выполняют 2 очень значимые функции: во-первых, она увеличивает важные моменты, тем самым придавая им важность (ведь пустеек фотографировать не станут), а во-вторых, она как бы стирает значимых людей, позволяя им почувствовать себе частью чего-то: семьи, круга друзей и т.д.





В своей работе Бурдье также утверждает, что фотография неразрывно связана с праздником: „свадебную фотографию особенно принято делать быстро и с такой повсеместностью именно потому, что она сочетается с социальным гедонистическим устройством, — ведь motivo входит в праздничное поведение, а покупка групповой фотографии, тратя канонаж, от которой никто не может отказаться, не значит свою честь, ощущается как обезличивание, на правах ~~предельного~~ проявления, возмущающего молодого человека.“ Фотография во-первых повышает морально вернувшись в момент, когда она была одетая, воспоминать праздник, а во-вторых дает ощущение значимости.



целости произошедшего события. Отка-
зывая от нее невозможно, ведь тогда
вы покажете свою невежливость. Сани-
тарная в такой связи не приходится:
большинство фотографий делается в
красивых, а все они в итоге в так
ую или иначе значимой для человека со-
мнит.

Я думаю, что утверждения Бурдье
актуальны и по сей день. ~~так~~ Транс-
ка фотографии действительно изменилась,
приобрела несколько более будничский харак-
тер, но люди по-прежнему заботятся
лишь о важных вещах. Однако семейные,
свадебные, в итоге групповые фото все
еще придаток под людьми социальное



обучения, стажировки. По желанию
отказ от почасовой/пересдачи рече-
градий считается ~~неверно~~ проявлением
невежливости.

